

Приходите, читайте, смотрите, познавайте!



В читальном зале центральной библиотеки открылась новая книжно-иллюстративная выставка. Большая, объёмная, называется она «Мифы и люди» и посвящается мировому фольклору. Раньше эта тема не затрагивалась, и работники библиотеки решили ликвидировать этот пробел. Тем более, если задуматься, именно фольклор и древние мифы и предания без преувеличения можно назвать основой основ практически всего: религии, культуры, литературы, а, в конечном счёте, цивилизации.

Выставка состоит из пяти разделов и включает больше сотни книг и журналов.

Открывает экспозицию раздел «Преданья старины глубокой», посвящённый русскому фольклору. С самых ранних лет, ещё в школе, мы узнаем из русских былин о подвигах русских богатырей, о схватке Ильи Муромца с Соловьём-разбойником, о богах Яриле, Перуне и других. В этом разделе можно не только освежить в памяти знакомые былины и прочесть новые, но и узнать массу интересных

подробностей о былинных и подлинных героях, языческих богах и разнообразной нечистой силе вроде Бабы-Яги, хлевника или овищика. Можно даже узнать, откуда они взялись. Для этого понадобится открыть книгу Валерия Дёмина «Гиперборейские тайны Руси».

Весьма любопытно полистать сборник Бориса Путилова «Древняя Русь в лицах: боги, герои, люди». Это своего рода энциклопедия, причём не только русской мифологии. Тут вы найдёте и первых русских князей, и Пересвета с Никитой Кожемякой, и героев книжного эпоса, и первых святых. А книга Марии Семёновой «Мы – славяне» дополнит картину Руси любопытными подробностями быта, повседневной жизни. Захотите копнуть глубже, почитаете «Русскую идею и русскую душу» Алексея Пескова и «Русский культурный архетип. Страноведение России. Характер, склад мышления, духовные ориентации» Юрия Выюнова.

Кроме того, здесь же вы увидите «Домострой» – строй домашних отношений, обычаев, быта и обихода древней Руси, научно-исследовательскую литературу о фольклоре как явлении культуры и истории, мордовские сказания, «Калевалу», северо-кавказский эпос «Нарты», узнаете о становлении письменности и познакомитесь

с историей древнерусской литературы.

Раздел «Из былины – в сказку» погружает нас в самый любимый жанр всех детей на земле. Сказок здесь великое множество: занимательные, волшебные, бытовые, сказки о животных, игры, песенки, потешки – словом, всё то, чем наполнено наше детство. В разделе представлены не только народные, но и авторские сказки Пушкина, Ершова, Перро, Андерсена, Гауфа, Толстого, Даля, Гаршина. Да разве перечислить целую сказочную вселенную!

Есть и книги о сказках. Например, наш ставропольский автор Сергей Бойко в книге «Что за прелесть эти сказки» рассказывает об истории возникновения этого направления в литературе. А Владимир Аникин в монографии «Русская народная сказка» рассуждает о жанровых разновидностях народной сказки.

«Время богов и героев» – имя третьего раздела. Здесь представлены мифы Древней Греции и Рима – краеугольный камень всей европейской и даже мировой культуры. Подвиги Геракла, весь многочисленный пантеон римских и греческих богов, интриги, любовь, войны, предательство и верность – всё это в них, мифах, которые читаются на одном дыхании. Плюс красочно иллюстрированная «Повседневная жизнь Древнего Рима. Апогей империи» Жерома Каркопино. Известный французский историк подробно и увлекательно рассказывает о том, как жили римляне того

времени, об их занятиях и семейной жизни, труде и развлечениях, о пиршествах и боях гладиаторов. Разумеется, представлены Гомер и Эсхил, а также книги об античности в целом, как типе цивилизации.

«И дух веков, и прах побед». Так называется четвёртый раздел, посвящённый европейскому эпосу. Тристан и Изольда, Лоэнгрин, поэзия вагантов, миннезингеров и трубадуров, «Лорелся» Генриха Гейне, Робин Гуд, приключения короля Артура и рыцарей Круглого Стола. Здесь – всё это и многое-многое другое, что мы, современные занятые люди, вроде бы и знаем (проходили в школе), но и не знаем одновременно, а ведь это – целый пласт истории и культуры современной Европы.

Заключительный раздел «Восток – дело тонкое». Название говорит само за себя. Восточный фольклор: персидский, таджикский, японский, китайский; сказки и легенды, знаменитая «Тысяча и одна ночь»; томные, красивые перы в садах султанского гарема и древняя мудрость восточных правителей, «Махабхарата» и «Рамаяна»; индийские Боги и аромат старины... Всё это – в фольклоре Востока, который представлен вашему вниманию.

Выставка будет действовать до конца года. Думаю, она окажется интересна всем категориям читателей, от школьников до пенсионеров. Приходите, смотрите, читайте!

Ольга КОШЕЛЕВА,
ведущий библиотекарь.