

МКУК «Межпоселенческая
центральная библиотека Кировского района»
Отдел развития библиотечных и
информационных технологий

Книги – юбиляры

Вып. 3

к 100- летию
Первой мировой войны



г. Новопавловск, 2014

Составитель: Дунаевская Т.А.
Комп. верстка: Кондратова Л.В.
Отв. за выпуск: Щеплова Н.П.

Адрес библиотеки:

г. Новопавловск
пл. Ленина 3,
МКУК «Межпоселенческая центральная
библиотека Кировского района»

Режим работы:

с 8⁰⁰ до 17⁰⁰
суббота, воскресенье с 8⁰⁰ до 16⁰⁰



Контактные телефоны:

2 – 32 – 01; 2 – 26 – 81.



5 лет назад в 2009 году писатель, литературовед, ученый-японист и переводчик **Борис Акунин** (настоящее имя – Григорий Шалвович Чхартишвили) закончил работу над повестями «**Странный человек**» и «**Гром победы, раздавайся!**» – пятой и шестой частями исторического цикла «**Смерть на брудершафт**». Цикл рассказывает о противостоянии российской и германской разведок во время Первой мировой войны.



60 лет назад в 1954 году был опубликован роман «**Затишье**» немецкого писателя и общественного деятеля **Арнольда Цвейга**. Это очередное произведение из большого цикла Цвейга о Первой мировой войне, названного им «**Большая война белых людей**». В новом романе писатель возвращается к событиям и героям предыдущих книг. Автор приступил к их повторному рассмотрению, обогащенный опытом антифашистского освободительного движения народов Европы.



70 лет назад в 1944 году английский писатель **Соммерсет Моэм** издал книгу «**Острие бритвы**», где описывает время между двумя мировыми войнами. Писатель дает яркую характеристику разным слоям европейского общества, создавая психологические портреты людей того времени. Среди персонажей – едва ли не единственный в творчестве Моэма образ «положительно прекрасного человека» Лари Даррелла, чья философия жизни складывается под влиянием индийского учения веданты. Бывший военный летчик Первой мировой войны, он отвергает предложение о перспективной карьере и отправляется странствовать в поисках себя, душевных открытий, гармонии с миром. Роман представляет собой подлинную «школу нравов».





85 лет назад в 1929 году вышел антивоенный роман немецкого писателя **Эриха Марии Ремарка «На западном фронте без перемен»**. В предисловии автор написал: «Эта книга не является ни обвинением, ни исповедью. Это только попытка рассказать о поколении, которое погубила война; о тех, кто стал ее жертвой, даже если спасся от снарядов». Роман повествует о пережитом на фронте молодым солдатом Паулем Боймером, а также его фронтowymi товарищами в Первую мировую войну. Писатель использует понятие «потерянное поколение», чтобы описать молодых людей, которые из-за полученных ими душевных травм не в состоянии были устроиться в гражданской жизни.



85 лет назад в 1929 году был опубликован роман **«Прощай, оружие!»** американского писателя **Эрнеста Миллера Хемингуэя**, написанный под впечатлением от пребывания на фронте Первой мировой войны в Италии. Это его третья книга, привлекающая особое внимание читателей. Произведение признано одним из лучших романов Хемингуэя, повествует о любви американского добровольца и английской медсестры – их чувство расцветает на фоне трагедий жестокой войны.



90 лет назад в 1924 году был опубликован роман советского писателя **Константина Александровича Федина «Города и годы»**, действие которого начинается незадолго до Первой мировой войны и заканчивается во время Гражданской войны в России. На фоне этих грозных событий разворачивается судьба русского интеллигента Андрея Старцева, не сумевшего сделать окончательный выбор в те жестокие времена.





100 лет назад в 1914 году был опубликован роман «Восстание ангелов» французского писателя и литературного критика **Анатolia Франса**. Книга, написанная на пороге Первой мировой войны, являет собой тонкую политическую и социальную сатиру на происходящие в мире события и настроения, царящие в обществе.

