

◆ Громкая дата

100 лет Великой Октябрьской социалистической революции



Приближается самая громкая и значимая дата 2017-го года: столетие Великой Октябрьской социалистической революции. В читальном зале межпоселенческой центральной библиотеки открылась большая выставка, посвящённая этому событию.

(Подробности читайте на 2-ом)

100 лет Великой Октябрьской социалистической революции



Лев Троцкий



(Начало на 1-стр.)

Состоит выставка, посвящённая столетию Великой Октябрьской социалистической революции, из пяти разделов. Первый называется «Есть такая партия!» – по фразе Ленина, которую он произнёс на первом съезде Советов в июле 1917-го года. Раздел посвящён истории возникновения партии. Сначала РСДРП (русской социал-демократической), чей первый съезд состоялся в Минске в 1898-м году, а потом и большевистской, возникшей на втором съезде РСДРП в 1903-м. Именно здесь возник большевизм как политическое течение и пролетарская партия «нового типа».

В разделе представлены также книги о «ленинской гвардии большевиков» и революционеров: Антонове-Овсеевко, Надежде Крупской, Инессе Арманд, Николае Крыленко, Александре Коллонтай и других. Особо отмечу книгу В. Краснова и В. Дайнеса «Красный Бонапарт: неизвестный Троцкий». Фигура крупная, неоднозначная, в советское время он упоминался только в негативном аспекте, а ведь это один из главных участников и деятелей Октябрьской революции. О его вкладе в революцию, в создании

Борисовой в главной роли.

Второй раздел называется «Красный Октябрь». 24-го октября большевики начали восстание. В каждом районе столицы создавались повстанческие тройки, которые должны были взять на учёт все вооружённые силы и правительственные учреждения, определить время и порядок их захвата.

Ход революции буквально по дням дан в фундаментальных трудах советских историков: И. Минца «История Великого Октября», А. Ненарокова «1917. Краткая история, документы, фотографии» и других. Взгляд с «другой стороны» представляет известный писатель и мемуарист Марк Алданов, бывший очевидцем и свидетелем тех событий. Он оставил свои впечатления о первых послереволюционных годах в книге «Картины Октябрьской революции». Алданов революцию не принял, в 1918-м уехал из России навсегда. Однако он отмечает широкую популярность Ленина, ораторский талант Троцкого, даны в книге и портреты других деятелей революции.

Раздел третий посвящён «Феномену Ленина», ключевой личности эпохи. Он не дожил и до 54-х, но мечты

предложению Ленина оно вначале было коалицией, куда входили не только большевики, но и левые эсеры. Но левые отказались, ещё раньше ушли правые эсеры, меньшевики и бундовцы. Тогда было создано однопартийное большевистское правительство, которое приняло на себя ответственность за судьбу страны, а в июле 18 года была принята Конституция РСФСР, регламентирующая в том числе и политическую жизнь России.

Раздел «Пою моё Отечество» посвящён культурной жизни страны в эпоху революционных преобразований. Наиболее интересен здесь, на мой взгляд, сборник «Встречи с Мейерхольдом». Мейерхольд был основоположником нового, революционного театра, новой театральной эстетики и мысли, он вошёл в элиту мирового театрального искусства, искренне и честно служил делу революции, был огромной личностью и Мастером с большой буквы. Здесь же вы увидите книгу Айседоры Дункан «Моя исповедь». Дункан в первые послереволюционные годы посетила Москву и организовала здесь свою школу танца. Представлены книги о замечательных певцах Собинове. Ле-

