

«То было раннею весной...»



Литературный вечер под таким названием прошёл в читальном зале межпоселенческой центральной библиотеки. Его участниками стали ученики второй школы. Провела вечер библиотекарь **Татьяна Ганджа**, а посвящался он 200-летию со дня рождения Алексея Константиновича Толстого.

Русская литература выдвинула

трёх Толстых. Имя самого старшего из них для широкого круга читателей остаётся наименее известным. Чтобы исправить эту несправедливость, к юбилею писателя на абонементе нашей библиотеки оформлена персональная выставка «Сердце полно вдохновенья». А увлекательный рассказ библиотекаря в сопровождении слайд-презентации по-

знакомил ребят с интересными, но малоизвестными страницами из жизни и творчества писателя.

Так, Алексей Толстой начал заниматься литературным творчеством с раннего возраста, писал стихи, фантастические повести. Его первая опубликованная под псевдонимом Красногорский повесть «Упырь» была замечена Белинским. Следующей стала основанная на южнославянском фольклоре новелла «Семья вурдалака». Созданные им баллады и лирические стихотворения «Колокольчики мои», «Средь шумного бала...» и другие получили широкую известность и были положены на музыку Чайковским, Рахманиновым, Балакиревым, Римским-Корсаковым и другими русскими композиторами. В дружестве с братьями Алексеем и Владимиром Жемчужниковыми Толстой придумал сатирическую литературную маску Козьмы Пруткова и создал сборник его сочинений, популярный и сегодня. Его историческая драма «Царь Фёдор Иоаннович» вот уже сто лет не сходит с театральной сцены.

В ходе вечера прозвучали романсы, а ещё ребята посмотрели отрывки из спектакля «Царь Фёдор Иоаннович» и фильма «Князь Серебряный».

Татьяна ДУНАЕВСКАЯ.