

Новопавловск передал эстафету Ставрополю



Праздничная «эстафета» прошла по городам и станицам Ставрополя: край отметил 240-летие со дня рождения Азово-Моздокской линии. В честь юбилея на Ставрополье реализован

культурно-просветительский проект «Дорогами предков: к 240-летию Кавказского форпоста России». Суть проекта – поэтапно проследить создание крепостей Азово-Моздокской

оборонительной линии. В сентябре очередной остановкой литературно-исторического маршрута стал город Новопавловск.

(Окончание на 2-стр.)

Новопавловск передал эста

(Начало на 1-стр.)

В бывшую крепость святого апостола Павла прибыли научно-творческий «десант» из столицы края и делегации библиотечных работников из Георгиевского, Степновского и Минераловодского районов. Среди гостей были краеведы, писатели, представители казачества, работники архивов и музеев.

Яркая и насыщенная программа под названием «Крепость Павловская: сквозь дымку столетий» проходила поэтапно. Старт празднику дало торжественное открытие в большом зале Дворца культуры. Здесь вспоминали историю сразу двух крепостей Азово-Моздокской оборонительной линии – Павловской и Марьинской, на месте которых образовались первые казачьи станицы Кировского района.

В частности, вспомнили о том, что возведение линий началось летом 1777 года. Вскоре топоры казаков Холёрского, Волжского, двух Донских казачьих полков, Владимирского драгунского, Кабардинского пехотного и егерских батальонов застучали в урочищах рек Малки, Куры, Золки, Подкумка, Карамыка, Калауса, Члы, Егорлыка. Падали вековые дубы и буки и вырастали срубы, дозорные башни, крепости. К началу октября левая дистанция из пяти крепостей и вспомогательных укреплений была в основном отстроена. В эту пятёрку вошли и наши крепости Святого Павла и Святой Марии. Обе крепости находились на торговом пути и были важными звеньями оборонительной линии. Павловская крепость прикрывала от набегов главную дорогу к соляным озёрам и в Астрахань. Соль же в те времена в предгорье Кавказа была в дефиците.

А у крепости Святой Марии в далёком 1779 году решалась судьба не только Азово-Моздокской линии, но, по сути, всего Северного Кавказа. Горцы требовали от российского правительства срыть крепости, а получив отказ, намеревались сами сровнять их с землей. Бросив сюда 15-тысячный отряд, они рассчитывали на быструю победу. Но просчитались. Гарнизон крепости Святой Марии отбивал атаки горцев, пока из Павловской крепости не подоспел на подмогу отряд генерала Ивана Якоби. Тут и произошло жесточайшее сражение за всю историю Азово-Моздокской оборонительной линии. Противник был полностью разбит. После этого горцы вынуждены были отказаться от земли, занятой крепостями, и признать, что граница России отныне проходит по Малке. Благодаря этому Россия получила и территорию

Всех собравшихся – а зал был полон – приветствовали заместитель главы администрации района **Елена Тупиченко**, атаман Павловского районного казачьего общества **Владимир Роговой** и координатор проекта, директор Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки **Зинаида Долина**. Она отметила, что инициатором проекта стало министерство культуры края, и творческий десант объехал все бывшие крепости с одной главной целью: всколыхнуть историческую память тех мест, где мы живём. И преподнесла межпоселенческой центральной библиотеке района в подарок книги по краеведению.

Атаман же за пропаганду и сохранение творческого наследия терских казаков и активное участие в деле возрождения казачества вручил награды народному фольклорному коллективу «Терские казаки», народному хору «Казачка» и образцовому ансамблю «Станичники». Собственно, эти три коллектива и задали тон всему празднику, прежде всего благодаря им праздничный концерт прошёл на одном дыхании. Живое хоровое пение в старинных традициях завораживало, брало за душу. Радовали глаз колоритные костюмы артистов, а яркий видеоряд на экране помогал создать целостную картину казачьей стороны, где пахнет ветром, степью, скошенной травой и солнцем...

Здесь же Новопавловск передал праздничную «эстафету» краевой столице. Её приняла руководитель отдела администрации города Ставрополя **Ирина Хавалиц**. Торжественным финальным аккордом прозвучал гимн Терского казачества в исполнении всех вокальных коллективов.

Сразу после заработали тематические площадки. Литературную площадку представили заместитель председателя правления краевого отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», прозаик и поэт, кавалер ордена «За возрождение казачества» **Владимир Бутенко** и руководитель литературного объединения «Лира» **Иван Аксёнов**. «Лировцы» прочли свои стихи. Прозвучали и авторские песни в исполнении **Елены Ядриной**, **Александра Ковалёва** и **Олега Воропаева**. Свои песни о родной ставропольской земле представила и председатель Ставропольского регионального отделения Российского Союза писателей **Елена Садовая**.

В это же время в художественно-литературном салоне «Вдохновение» работала историческая

Участие в дискуссии приняли доктор исторических наук, профессор Северо-Кавказского федерального университета **Николай Судавцов**, член Русского географического общества, краевед **Василий Гаазов**, учитель истории, руководитель кружка «История и быт терского казачества» второй новопавловской школы **Валентина Сыроватко** и многие другие.

В ходе дискуссии обсуждались вопросы об историческом значении линии, о сохранении историко-культурного наследия региона, в том числе как фактора развития туристического потенциала. Об истории крепости Павловской и её станицы рассказала директор Новопавловского историко-краеведческого музея **Надежда Крашенинникова**. Сведениями о крепости Святой Марии поделился председатель Совета стариков казачьей общины хутора Старомарьевского **Борис Берлёв**. Учитель истории **Ирина Тутова** показала и прокомментировала хранящиеся в семье подлинные фотографии последнего предреволюционного атамана станицы **Гордея Тутова**, память о котором бережно хранят его родственники.

Здесь же была представлена передвижная выставка предметов казачьего быта из фондов музея, выставка художественных работ на казачью тематику в технике акрила и горячей эмали нашего земляка, члена Творческого союза художников России и Международной федерации художников **Василия Бондаренко** и макет крепости, созданный участниками кружка под руководством **Татьяны Рябикиной** Дома культуры посёлка Фазанного.

А ещё любители истории в этот день стали участниками экскурсии по историческим местам Новопавловска. В экскурсию также вошло посещение Поклонного креста, установленного на месте расположения крепости Святой Марии недалеко от посёлка Фазанного.

А в фойе Дворца культуры всё это время действовали выставки. Здесь гости праздника с любопытством листали экспонаты передвижной выставки-панорамы «Российская слава на Кавказе» из редких изданий, которые представил фонд Ставропольской краевой научной библиотеки имени Лермонтова. В числе представленных в экспозиции ценных документов были материалы по истории крепости Святого Павла и пребыванию в ней исторических личностей.

Отдельную экспозицию представила краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени



тактильные и звуковые книги. Были и очень лёгкие макеты из пластика, сделанные с помощью 3D-принтера. Ощупывая их, незрячие люди могут представить, например, как выглядит памятник Лермонтову.

Выставки, посвящённые истории родного города и края и

объединению «Лира», подготовили работники межпоселенческой центральной библиотеки.

Завершится культурно-просветительский проект в городе Ставрополе в День края.

Елена МАТВЕЙЧУК,
заведующая детским отделом городской библиотеки.