

## С душой поэта и судьбой солдата

В этом году известному советскому поэту Эдуарду Асадову исполнилось бы 95 лет. Этому юбилею в сельской библиотеке посёлка Фазанного посвятили литературный час для старшеклассников.

Асадов знаменит не только своим творчеством, но и величайшей силой духа, благодаря которой не сломился под ударами судьбы. В 17 лет ушёл добровольцем на фронт. После месячного обучения попал в стрелковое подразделение наводчиком гвардейского миномёта «Катюша». В 1944-м в бою под Севастополем получил тяжёлое ранение в голову. После многочисленных операций узнал страшный вердикт – он на всю жизнь останется слепым. Для молодого человека это была настоящая трагедия. Спасли поэта от глубокой депрессии поклонники его творчества, ведь, несмотря на ужасающую реальность, Эдуард продолжал писать.

Он читал свои стихи солдатам, которые отчаянно нуждались в простых человеческих эмоциях. После окончания войны молодой человек продолжил свою литературную деятельность, поступил в Литературный институт, а после его окончания в 1951 году выпустил свой первый сборник. Потом сборники его стихов выходили тиражами в сто тысяч и мгновенно раскупались с полок книжных магазинов.

Всего вышло около 60 сборников с его стихами и прозой. Назвать лучшие стихи поэта не получится, потому что они все настолько трогают душу, так глубоко проникают в сознание, что порой меняют человеческие взгляды на жизнь. Не зря говорят: «Почитай стихи Асадова, и ты увидишь мир и жизнь совсем по-другому». Поэзия Асадова сражается, и борьба эта идёт в разных направлениях по широкому тематическому фронту.

Тема любви к Родине неразрывно связана с темой защиты Отечества, с темой войны. Ребята внимательно слушали стихотворения «Россия начиналась не с меча!», «Отцы и дети», отрывок из поэмы «Снова в строй». Это – живое свидетельство, горячий разговор о пережитом. С темой Родины и войны неизменно соседствуют лирическая и тема горячей любви ко всему живому на земле. Такие стихи прочли Алла **Прачёва**, Валерия **Мощенко** и Наталья **Ирха**.

Прозвучали и отрывки из фронтовой повести в рассказах «Зарницы войны». Это не просто проза, это проза поэта. Здесь и полные романтической нежности монологи, обращённые к Ленинграду и Севастополю, и полные лиризма рассказы о фронтовых друзьях... «Зарницы войны» – это страстный призыв ещё крепче любить землю, за которую отдано столько жизней, а главное – ещё бдительнее, ещё твёрже хранить такой дорогой для каждого из нас мир.

Эдуарду Аркадьевичу очень повезло: его творчество при жизни было оценено по достоинству не только мэтрами литературы, но и широкой общественностью. На протяжении всей жизни Асадову мешками приходили письма со всего Советского Союза со словами благодарности за чуткие и проникновенные стихи.

Любовь МИХАЙЛОВА.

