

Внимание: поэты, чьи юбилеи пришлись на этот год

В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ ВЫСТАВКА. ОНА НЕ СЛУЧАЙНО НАЗЫВАЕТСЯ «ПОЭТЫ-ЮБИЛЯРЫ»: ЭТОТ ГОД ОКАЗАЛСЯ НЕОБЫКНОВЕННО «УРОЖАЙНЫМ» НА ЮБИЛЕИ МНОГИХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ РУССКИХ ПОЭТОВ. ИМ И ПОСВЯЩЕНА ЭТА БОЛЬШАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ, НА КОТОРОЙ ПРЕДСТАВЛЕНО СВЫШЕ СТА ЭКЗЕМПЛЯРОВ КНИГ.

Раздел «Россия слагалась из наших имён» посвящён двум поэтам, Владимиру Маяковскому и Михаилу Светлову, совершенно разным как по поэтическому слогу и языку, так и по жизненному опыту и мировоззрению. Но, невзирая на эту разность, оба были романтиками советской эпохи: и Маяковский со своим призывом «строить и мечь в сплошной лихорадке буден», и Светлов со своей «Каховкой» и «Гренадой», которые в СССР знал каждый школьник.

Здесь же представлена литература о них, ведь жизнь поэта неразрывно связана с его творчеством. Книга Александра Михайлова «Мир Маяковского: взгляд из восьмидесятых» снимает

хрестоматийный глянец с поэта. Автор провёл своеобразную реконструкцию во времени и дал объективную аналитическую оценку как сильным, так и слабым сторонам творчества великого поэта. Книга «Маяковский и современность» включает в себя статьи известных критиков о творчестве поэта и о сложностях, возникших в последние годы его жизни.

Шутки и афоризмы Светлова ещё при жизни поэта передавались из уст в уста. О встречах с ним, о его поступках рассказывали друг другу. Светлов всегда жил одной жизнью со своей страной, разделял с ней и радость, и горе. Поэтому сборник «Ты помнишь, товарищ: воспоминания о Михаиле Светлове» как своеобразный коллективный портрет друзей и недругов, начиная с 20-х годов и заканчивая войной.

Раздел «И жизнь на грани радости и боли» отдан замечательным лирикам Фёдору Тютчеву и Ярославу Смелякову. Сочетание неожиданное: просто так распорядился календарь, у обоих – юбилеи. Но ведь поэт – это не профессия, а судьба, а судьбы поэтов, будь то замечательный

рабочий парень 30-х годов XX века или рафинированный интеллигент, дипломат века XIX, никогда не были лёгкими. Любовь к России и жизненные испытания, выпавшие на долю обоих, объединяют этих поэтов, хоть и жили они в разных веках.

«Но я верую в слово, в поэзию» называется третий раздел. Здесь Николай Заболоцкий – крупнейший, оригинальнейший поэт философского склада, отсидевший в сталинских лагерях, но не озлобившийся, с огромным своеобразным поэтическим даром, своим собственным взглядом на жизнь, на поэзию, много переводивший первоклассных произведений мировой литературы и оставивший нам в наследство множество прекрасных поэтических шедевров. И Расул Гамзатов – аксакал поэзии, гордость Дагестана, многие стихи которого стали всенародно любимыми песнями.

В разделе «Откройся, мысль, стань музыкою, слово» читатели увидят книги Андрея Дементьева, нашего современника, человека уже немолодого, но активно работающего и в поэзии, и на радио, и в общественной жизни. Здесь же стихи Эдуарда Асадова,



фронтовика с драматической судьбой, поэта, быть может, и не самого большого, но очень популярного среди молодёжи. У Александра Галича тоже в этом году юбилей. Бард, во многом определивший лицо поколения 60-х. Променивший судьбу благополучного советского сценариста, одного из авторов сценариев широко известных фильмов «Государственный преступник», «Вас вызывает Таймыр» и других, на беспокойную и горькую участь советского диссидента. Всё ради того, чтобы петь людям свои песни, в которых прежние власти усмотрели крамолу на советскую действительность. Барда, умершего на чужбине, но всегда тосковавшего по России.

«Где всюду великое чудится в малом» – завершающий раз-

дел выставки. Здесь каждый – целая эпоха и «энциклопедия» советской жизни тех лет. Тут и поэзия Владимира Высоцкого, 80-летие которого страна широко отметила в январе. И шестидесятники Андрей Вознесенский и Евгений Евтушенко, оставившие большое поэтическое наследие и в стихах, и в песнях, и в фильмах. Они собирали стадионы, ими восхищались, их по праву любили и любят до сих пор. Все они – гордость России, её история и её будущее.

Выставка продлится по август. Предназначена она для самого широкого круга читателей, от школьников до пенсионеров, любящих русскую поэзию и литературу в целом. Приходите и убедитесь сами.

Ольга КОШЕЛЕВА.