

## Судьба писателя – судьба России

**В** следующем году будет отмечаться 150-летие со дня рождения Максима Горького. В ожидании этого события в библиотеках района проходят встречи и выставки, посвящённые творчеству писателя.

По отзывам студентов Новопавловского многопрофильного техникума, интересным и необычным показался им вечер-портрет «Судьба писателя – судьба России». Провела его ведущий библиотекарь отдела обслуживания межпоселенческой центральной библиотеки Кировского района **Ольга Кошелева** в литературно-художественном салоне «Вдохновение».

Ребята узнали о родителях и личной жизни Горького; его дружбе с Чеховым, Брюсовым, Шалапиным, Андреевым; о годах эмиграции и возвращении домой. Узнали о создании блистательной, но очень «горькой» во всех смыслах повести «Детство», трогательной сказки «Воробьишко» и романтической «Старухи Изергиль», большого – не самого лучшего, по признанию автора, – зато идеологически «выдержанного» романа

«Мать», а также литературного дебюта – рассказа «Макар Чудра» и незавершённого романа «Жизнь Клима Самгина».

Ни один писатель в мире не знал такой прижизненной славы, как Максим Горький. При жизни в его честь был переименован его родной Нижний Новгород, названа улица в Москве, два крупнейших театра, теплоход, крейсер, самолёт, литературный институт, в любом крупном городе СССР был парк имени Горького, даже популярная рок-группа носит его имя. Но творчество Алексея Максимовича не очень востребовано в свете и спешке нынешнего века, хотя есть прекрасные образцы: легендарные постановки пьесы «Мещане», очень неплохие фильмы «Васса Железнова», «Дети солнца», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина» и другие.

Рассказ Ольги Ивановны помог юношам и девушкам хоть немного понять и почувствовать, сколь трагичной, неоднозначной и незаурядной была судьба человека, которого мы знаем под псевдонимом «Максим Горький».

**Татьяна ДУНАЕВСКАЯ.**