

Романы Стендаля – большая панорама жизни

«Три цвета времени». Так назывался литературный вечер, посвящённый юбилею Стендаля. В этом году одному из величайших французских писателей исполняется 235 лет со дня рождения.

Вечер прошёл в литературно-художественном салоне «Вдохновение» для членов клуба «Светлица» Дворца культуры имени С.М. Романько.

Ведущий библиотекарь отдела обслуживания центральной библиотеки **Ольга Кошелева** рассказала о жизни и творчестве писателя, его семье, детстве и юности. Слова сопровождали красочные слайды.

Участники встречи узнали, что

фамилия Стендаль – псевдоним, взятый по названию очень полюбившегося писателю небольшого красивого городка в Саксонии. Родился Стендаль в семье адвоката. В юности изучал математику, увлекался искусством. Участвовал в ряде военных кампаний Наполеона, исколесил всю Европу. Уйдя в отставку, был французским консулом в Италии.

Писать начал рано. В молодости писал о великих композиторах, художниках; создал путевые очерки об Италии. Но известность пришла лишь во второй половине жизни, когда появились романы «Красное и чёрное», «Пармская обитель», «Люсьен Левен», «Ванина Вандини». Без

них невозможно представить мировую литературу, по ним сняты замечательные фильмы и у нас, и во Франции.

Романы Стендаля – большая панорама жизни: и мир, и любовь, и война, и Наполеон, и битва при Ватерлоо, Франция периода реставрации, и любимая Италия в борьбе с австрийцами, красивые пылкие женщины, самоотверженные мужчины, романтика, захватывающие сюжеты... А это и есть настоящая литература на все времена. И пока на свете ценится хорошая книга, неважно, бумажная или электронная, Мари-Анри Бейль, он же Стендаль, будет жить в литературе.

Татьяна ДУНАЕВСКАЯ.