

Писатель, вдохновитель композиторов и режиссёров

Валоне «Вдохновение» для учащегося Новопавловского многопрофильного техникума прошёл литературный вечер, посвящённый 185-летию со дня рождения русского писателя Николая Лескова.

Лесков — не только профессиональный писатель, автор нескольких романов и множества рассказов и повестей, но и человек редкой отзывчивости. Он прошёл трудный и сложный путь, держась особняком от главных политических и общественных движений своего времени. Что не помешало ему создать такие яркие картины жизни пореформенной России, которые поставили его в ряд крупнейших писателей второй половины 19-го века.

Горький называл Лескова са-

мым лучшим писателем и ставил в ряд с такими творцами, как Толстой, Гоголь, Тургенев... Лев Толстой говорил о Лескове, как о «самом русском из наших писателей», а Чехов считал его одним из главных своих учителей.

Библиотекарь межпоселенческой центральной библиотеки **Татьяна Ганджа** познакомила слушателей с интересными фактами биографии писателя и самыми известными его произведениями, которые написаны в той художественной манере, которую называют сегодня лесковским сказом. Ребята узнали, что на материале одной лишь «Леди Макбет Мценского уезда» Дмитрий Шостакович создал одноимённую оперу, а Родион Щедрин — музыкаль-

ную драму. Польский режиссёр Анджей Вайда снял по мотивам этого произведения фильм «Сибирская леди Макбет». Снял фильм и наш кинорежиссёр Роман Балаян, главные роли здесь исполнили Александр Абдулов и Наталья Андрейченко. Не обошёл «Леди Макбет» вниманием и Валерий Тодоровский. В 1994-м году он снял фильм «Подмосковные вечера», в котором перенёс историю страсти Катерины Измайловой и совершённых ею преступлений в наше время.

Литературный вечер сопровождал показ фотографий семьи писателя, а также фрагментов из художественных фильмов «Левша» и «Очарованный странник».

Татьяна ДУНАЕВСКАЯ.