

Ни дня без строчки



Своему любимому делу **Ольга Кошелева** служит уже около трёх десятилетий. Конечно, когда она только научилась читать, то ещё не подозревала, что уже подспудно нашла своё призвание. Ведь ей тогда было всего пять, и соседи сначала никак не верили, что эта кроха уже умеет читать, когда видели её на скамейке с газетой в руках. Она же с тех пор дня не прожила без строчки – чтение стало её второй, если не первой натурой.

Окончила Краснодарский институт культуры и с тех пор работает в межпоселенческой центральной библиотеке Кировского района. Начинала библиографом, потом перешла в читальный зал, где и сегодня является ведущим библиотекарем.

У неё масса обязанностей. Среди них много таких, которые читателю не видны, но библиотекарю жизненно необходимы, – например, работа с фондом, с каталогами. Оформление всевозможных выставок – их в читальном зале всегда действует сразу несколько. Так называемый календарь памятных дат обновляется каждый месяц, напоминая о днях рождения писателей и поэтов, о созданных ими произведениях. Реже, примерно раз в квартал, оформляется

большая центральная выставка. Только на её подготовку порой уходит до месяца! Плюс по каждой такой выставке **Ольга Ивановна** готовит потрясающие обзоры, полные множества интереснейших фактов и живо и эмоционально рассказанные прекрасным литературным языком. Последнее тоже немаловажно, ведь студенты и школьники приходят целыми группами и классами, и, рассказывая, она всегда видит внимание и заинтересованность в их глазах. А это по нынешним временам дорогого стоит!

Ну и, конечно, обслуживание читателей. У читального зала немало своих завсегдатаев. Они, как правило, сами прекрасно ориентируются и чётко знают, что хотели бы почитать. Новичкам нужно помочь определиться, подсказать, где найти материалы на интересующие темы. Ведь только журналов в этом полугодии здесь получают 72 (!) наименования, три из них – в интернет-версии. Тут художественные и научно-популярные, по технике и медицине, искусству и кино, о дизайне и путешествиях. Плюс свежая периодика и огромное количество книг, в том числе справочной литературы – словарей и энциклопедий. Последняя сегодня, к

сожалению, не так востребована, как в «доинтернетную» эпоху: тогда школьники и студенты, чуть что, спешили в библиотеку, нынче же достаточно кликнуть мышкой, и ответ готов. И всё же...

Модные дискуссии на тему вымирания книги **Ольга Ивановна** считает пустыми. Она твёрдо знает: наперекор Интернету бумажная книга жива и будет жить, что бы ни говорили! Безусловно, прогресс не остановить, но он не убьёт книгу. «Старушка» существует уже не первую тысячу лет, и за это время сама претерпела не одно изменение. Даст бог, переживёт и нынешние «смутные времена». Лучшее подтверждение тому – в библиотеках района и сейчас тысячи читателей. А самые преданные из них, конечно, сами библиотекари.

«Когда приходит новое поступление, собираются все. Каждому не терпится увидеть, подержать в руках, полистать. Ничего не поделаешь, мы книжные люди!» – улыбается **Ольга Ивановна**.

Кстати, сама она любит читать мемуары и хорошую художественную литературу, преимущественно классику. А вот среди множества своих обязанностей явного предпочтения не отдаёт ни одной, с равным прилежанием выполняя даже наиболее монотонные. Ей не в тягость в поисках какого-нибудь материала перерывать кипу журналов десятилетней давности. Признаваясь в этом, она добавляет: «Не даром же нас называют книжными червями».

Наконец, ей интересно не только с книгами, но и с людьми, с приходящими в библиотеку читателями. Один поделится впечатлениями от прочитанного, другой – собственными воспоминаниями, третий расскажет о том, что с ним приключилось. Не секрет, что пожилые люди в немалой степени приходят в библиотеку не только за книгой, но и за общением. Так что оно – тоже часть работы хорошего библиотекаря.

Ольга МАЛАХОВА.

Фото: Алексея ОСТРОУХОВА.