

Грустный человек, подаривший миру свои весёлые фильмы

Не сосчитать, сколько раз мы смотрели «Бриллиантовую руку» и «Кавказскую пленницу»! И при каждом просмотре смеялись вновь и вновь. Фильмы Гайдая входят в золотой фонд советского кино, того самого, которым мы так гордимся. В этом году выдающемуся советскому кинорежиссёру, отцу «советской комедии», сценаристу и актёру Леониду Гайдаю исполнилось бы 95 лет. Этому юбилею был посвящён литературно-музыкальный вечер «От смешного до великого». Прошёл он в литературно-художественном салоне «Вдохновение» для членов клуба «Светлица» Дворца культуры имени С.М. Романько.

Используя красочные слайды и отрывки из кинофильмов, библиотекарь отдела обслуживания центральной библиотеки Татьяна Ганджа рассказала

о жизни и творчестве всемирно известного режиссёра, о семье Гайдая и его детстве.

Немногие знали, что Леонид Гайдай – участник Великой Отечественной войны. Участники вечера с интересом слушали рассказ о боевых годах режиссёра. Как он, проходя сначала службу в Монголии, объезжал небольших местных лошадок для фронта, а затем, уже служа в разведке на Западном фронте, не раз ходил во вражеский тыл «брать языка». И однажды, подорвавшись на mine, получил тяжёлое ранение ноги.

Библиотекарь, конечно же, познакомила присутствующих и с ярким творчеством талантливого режиссёра. От души посмеялись, когда смотрели отрывки из фильмов «Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «На



Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» и других. Именно этот «костяк комедий» стал поистине культовым, а почти любая фраза – давно уже цитата.

При жизни Леонид Гайдай недополучил официального признания, только в 1989 году самому кассовому советскому режиссёру присвоили звание народного артиста СССР.

Т. ДУНАЕВСКАЯ.